

# Le Petit Chevronné



Port d'Anvers - Archive familiale Jean Léon BLANQUART

N° 202– 1<sup>er</sup> trimestre 2016

**BULLETIN DE LIAISON DES "CHEVRONNÉS"**

**CLUB DE LA TRACTION BOURGUIGNONNE ET CITROEN ANCIENNES**

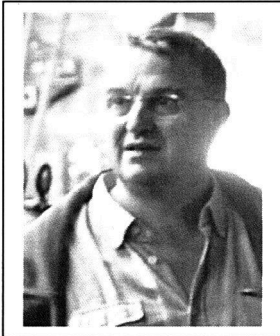
# Le Petit Chevronné

BULLETIN DE LIAISON DES CHEVRONNES

N° 202

CLUB DE LA TRACTION BOURGUIGNONNE ET CITROËN ANCIENNES

1<sup>er</sup> TRIMESTRE 2016



## Sommaire

- Edito du Président.
- Calendrier 2016
- Echos de nos voisins.
- Page insolite
- Petites annonces.
- Problème existentiel par le Coupé Augras.
- Je le confesse... suivi des Belles d'Aulnay sous Bois Dormant par Yves Bergeret.
- Concermobile et Rétrovatoire par Pierre Prêcheur.
- Rétromobile Bizarre par Bernard Léger.
- Une Traction pour Jean moulin.
- Le conte du comte par Daniel Pallegoix.
- Le T55 et ses reproductions miniatures par Niels VEYMY.

## Editorial

Chers Amis,

Et oui, peut-être un peu grâce au ciel mais aussi un peu grâce aux copains, il est heureux que l'on ne s'en tienne pas toujours aux principes ! Que les foules soient rassurées, on a « sauvé les Pallegoix » (excuse-moi Simone l'expression ne se veut pas réductrice).

Comme vous pourrez le lire, le week-end Rétromobile a permis quelles qu'en soient les raisons, de passer de très agréables journées ; ainsi que pour les balades du club le but n'est souvent qu'un prétexte...

Reims est passé, cela sent le printemps. Ce fut encore l'occasion de passer de bons moments, de faire un sérieux pique-nique et voir des autos, de la ferraille, peu de bidons mais la moitié de la chrétienté !

Et dire qu'il faut enchaîner avec le salon de Dijon et bientôt... Vignoles.

Un grand merci à toutes nos « plumes » qui ne rechignent pas (trop !) lorsque nous les sollicitons pour divers articles pour le Petit Chevronné ou Vignoles même si quelques fois les délais sont dignes de la presse hebdomadaire.

Espérant vous voir toujours nombreux aux sorties ainsi qu'à Vignoles.

Grosses bises,

Christophe

BUREAU : Christophe BOSLE  
Christian AUGRAS  
Yves MEYNIEL  
Christian ROUX  
Dominique VACHON  
Bernard LACROIX  
Philippe BLONDON  
Pascal PERREAU  
Eric DELARCHE  
Bernard LEGER

Rédaction du Petit Chevronné : Christophe BOSLE - Maryse LACROIX - Yves MEYNIEL  
Avec la participation de : Christine BOSLE, Bernard LACROIX et Pascal PERREAU

LES CHEVRONNES - Annexe Lorraine - 1 Boulevard Foch - 21200 BEAUNE  
[leschevrons@wanadoo.fr](mailto:leschevrons@wanadoo.fr) - <http://www.leschevrons.fr>

# CALENDRIER 2016

Dimanche 3 avril : Rétroc Arbracam à Longvic

Vendredi 8 avril : réunion mensuelle

Samedi 9 avril : 1<sup>er</sup> RV de Bel Air avec l'AOC sur le thème « Un homme et une femme »  
avec la présence de Claude Lelouch, les Ford Mustang seront à l'honneur.

Conjointement 4<sup>ème</sup> Montée de La Rochepot avec JPA Arnay

Dimanche 10 avril : Expo JPA Arnay le Duc

Dimanche 24 avril : Bourse Expo Vignoles (mise en place du 22 au 25 avril)

Lundi 16 mai : 5<sup>ème</sup> Rallye des Bicylindres organisé par Fifi Old Car Club Jurassien.

Dimanche 22 mai : Pique-nique en Pays du Châtillonnais

4-5 juin : Sortie Chaource organisée par Maryse et Bernard Lacroix

Dimanche 19 juin : Sortie Jura sur les traces de Pasteur par Les Chevronnés Dolois

24-25-26 juin Concentration Internationale FORD T  
(organisée par Les Chevronnés)

Samedi 2 juillet : invitation de Jean Michel OZOUX à présenter nos véhicules  
à Darois lors du Meeting de clôture du Championnat de France de voltige aérienne.

Dimanche 3 juillet : Participation à l'exposition « Somberton dans le Rétro »,  
coordination Maryvonne Augras.

Dimanche 10 juillet : Pique-nique et réunion mensuelle à Présilly chez Dominique Jeanpetit

11 au 14 août ICCCR aux Pays Bas

Dimanche 21 août : Bourse des Bielles Brévannaises

Dimanche 11 septembre : Bourse Expo CLUB 71 Château de La Loyère

Dimanche 18 septembre : Sortie organisée par Maryvonne et Christian Augras « La ligne Maginot »

24 et 25 septembre Rallye des Bielles Brévannaises

Dimanche 2 octobre 20<sup>ème</sup> Jurassic Tour organisé par le Old Car Jurassien

Sortie d'Automne Chevronnée à confirmer.

*Les réunions mensuelles ont lieu le 2<sup>ème</sup> vendredi de chaque mois à 20h30 (sauf modification)  
5, place Anne Laprèvote - 21300 CHENOVE*

Les fiches d'inscription pour les manifestations organisées par les autres clubs sont à disposition auprès du secrétariat, transmission par mail ou courrier postal sur simple demande : Yves 06 80 47 31 20.

# Bourse

## MOTOS et AUTOS

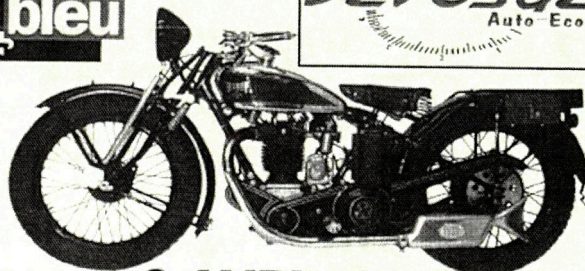
### Anciennes et Classiques

Venez Exposer Moto et Auto

# ZI LONGVIC 21



Voir PL au dos



**3 AVRIL 2016**  
de 8h à 16h



Emplacement de 5 mètres linéaires,  
gratuit pour les exposants qui restent  
Jusqu'à 16h (caution de 20€ restituée après 16h)

L'adresse email [infos@arbracam.org](mailto:infos@arbracam.org)  
Renseignements au 06 74 33 20 25

ARBACAM, 78 Quai Nicolas ROLIN, 21000 Dijon

**LANS AUTO sport** 2<sup>ème</sup>  
**3 Avril 2016**  
**MECA FOLIES**



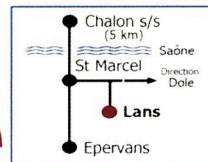
Le rendez-vous des passionnés  
de belles mécaniques

**LANS**  
5mn de Chalon s/s

**Entrée Gratuite**

Marché artisanal  
Rallye  
Véhicules historiques  
Quad  
Trial 4x4  
Moto

Karting  
Miniatures  
Mono-place  
Cross-Car  
Tracteurs anciens



**Buvette**  
**Restauration**

ÉVÈNEMENT FACEBOOK

[lansautosport.free.fr](http://lansautosport.free.fr) Renseignements 0675374934

Attention : BOURSE ARBRACAM nouveau site : ZI Longvic, coordonnées GPS Chemin de La Noue 21600 LONGVIC.



## SAMEDI 1<sup>ER</sup> RV de BEL AIR avec l'AOC : SAMEDI 9 AVRIL

« C'est un retour en arrière que nous vous proposons, plus précisément 1966, année de sortie du film « Un homme et une Femme » qui révéla le talent de Claude LÉLOUCH et lui valut 4 Golden Globes, 2 Oscars et une Palme d'Or, rien que ça !

Outre le jeu exceptionnel de Jean Louis Trintignant et Anouk Aimée, la 3<sup>ème</sup> vedette du film est sans conteste la Ford Mustang que pilote Jean Louis Trintignant.

Ce RV de Bel Air consacré à la Ford Mustang vous permettra de revivre, à notre façon, ce chef d'œuvre cinématographique d'autant que cerise sur le gâteau, Claude LÉLOUCH que nous avons rencontré récemment nous promet, sauf empêchement de dernière minute, d'être parmi nous ce jour-là ! »

# Association des Jeunes Pilotes Arnaytois

Siege Social : Mairie d'Arnay le duc 21230 ARNAY LE DUC

Adresse postale : Aubert Jean Pierre 7 rue de la 1ere Armée Française 21230 ARNAY LE DUC

Tél : 03 80 64 37 09 ou 06 14 51 23 42 @ [jean-pierreaubert30@orange.fr](mailto:jean-pierreaubert30@orange.fr) Site : [www.ass-jparetro.com](http://www.ass-jparetro.com)

## ARNAY LE DUC FÊTE LA RN6 DIMANCHE 10 AVRIL 2016

13<sup>eme</sup> SALON DE LA VOITURE RETRO, MOTO, CAMION, TRACTEUR, SOLEX, VELO  
GROS EMBOUTEILLAGE SUR LA RN6 ET EN VILLE.

L'APRES-MIDI 2 PROMENADES A LA DECOUVERTE DE LA RN6.

VISITE DU MUSEE DE LA RN6 - Site de Barive 21230 ARNAY LE DUC

**SAMEDI 9 AVRIL 2016 :**  
**4<sup>e</sup> MONTEE DE LA ROCHEPOT-St AUBIN**  
**SUR L'ANCIENNE RN6**

### AMI DEUCHE CHALONNAIS

VENEZ FETER NOS 10 ANS  
10 AVRIL 2016



AVEC LES  
POMPIERS



ET ANIMÉS  
PAR

JEANPIRE  
&  
BALOU

AU CHÂTEAU DE LA LOYÈRE À 5 MIN DE CHALON SUR SAÔNE

Accès ouvert à tous véhicules anciens et d'exception : voitures, motos, camions, tracteurs...

Bourse expo, Ballade organisée le matin.

Entrée visiteur : 1€; Gratuit pour les moins de 15 ans

Renseignements et inscriptions D. Bellet: 03.85.48.79.16 / 06.13.63.14.56

<http://ami2cvchalonnais.jimdo.com/>

### 3<sup>eme</sup> RASSEMBLEMENT DE VÉHICULES ANCIENS

La ronde des villages du Tonnerrois  
Rallye promenade  
Bourse d'échanges



15 mai 2016

8h00 - 17h00

Place du Pâtis (Gare)  
Tonnerre - Yonne



Organisé par Les Vieux Pistons Tonnerrois

Les Vieilles Guimbarde  
  
**VEROSVRES**  
 A proximité de la D17 entre MACON et CHAROLLES  
 RN79 sortie VEROSVRES

**Dimanche 26 juin 2016**  
 8H00 - 19H00

**2<sup>ème</sup> MONTEE HISTORIQUE**

Sur le tracé de l'ancienne course de côte du Col des Vaux

RENDEZ VOUS MENSUEL DES  
 COLLECTIONNEURS  
**TOUS LES 2<sup>èmes</sup> DIMANCHES**  
 De MARS à NOVEMBRE  
 à BERGESSERIN (71250)



**Renseignements :**  
 Organisation : Montee Historique VEROSVRES (71220)  
 Contacter : Dany BRIERE 06 87 15 42 39  
 E-mail : [monteehistoriqueverosvres@gmail.com](mailto:monteehistoriqueverosvres@gmail.com)

RETROUVER TOUTES LES PHOTOS  
**EDITION 2015**  
 Sur internet  
[www.monteehistoriqueverosvres.sitew.fr](http://www.monteehistoriqueverosvres.sitew.fr)



**ENTREE GRATUITE**



ipns

**Château de la Loyère**  
 CHALON / SAONE - FRAGNES  
 71 15 41 11

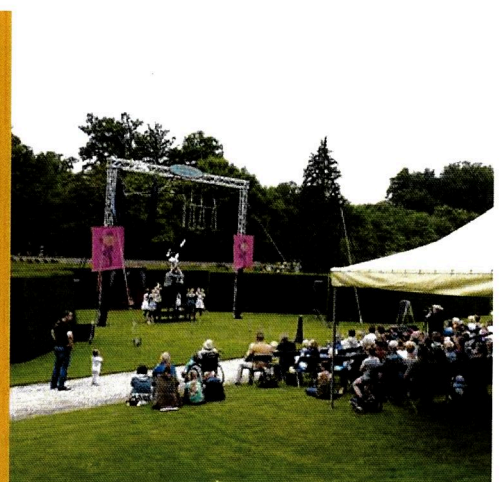
Dimanche 18 Septembre 2016 9h à 18h

**BOURSE EXPO**  
 Patrimoine  
 et collection



NOUVELLE  
 RESTAURATION  
 ALPHI ET COCCHI

Tableau gratuit pour tous les visiteurs à la vente de 10€



**Dimanche 18 septembre**  
 Journée du Patrimoine au Château d'Etrabonne à Champagne sur Vingeanne.  
 6<sup>ème</sup> édition de la Journée Rétro Véhicules anciens organisée par l'Association pour la défense du Patrimoine et du Paysage de la vallée de la Vingeanne

INFOS MEDIAS : Une présentation du Club Les Chevronnés paraîtra dans le numéro 17 du mois de mai dans CHEVRONNES MAGAZINE disponible en kiosque dès fin avril.

Un court reportage a été tourné par FR3 Bourgogne sur le Club en annonce du 1<sup>er</sup> Salon Auto Rétro de Dijon et diffusé le vendredi 18 aux actualités régionales sans que nous ayons été informés.

A revoir sur [www.france3-regions.francetvinfo.fr/bourgogne](http://www.france3-regions.francetvinfo.fr/bourgogne)



# "PROBLEME EXISTENTIEL"

Par 7C Augras 1935 TA 21

Je suis né en 1935. Le catalogue de mon modèle disait que j'étais fait pour les courses de Madame ou les sorties de son grand fils. Mais ça c'est ma première histoire.

Un peu avant 1988 j'étais une épave, une épave intéressante mais une épave quand même.

On m'a ressuscité ; j'avais quand même déjà 55 ans. J'ai eu droit à une cure de jeunesse complète : une peinture grise, (2CV Charleston), un poumon fiable, des articulations de chèvre, un cœur de jeune homme, un nouveau compteur, des chromes rutilants, un intérieur superbe.. Mais le tout semblable à ma naissance : boitier à vis et carbu horizontal.

- Comme neuf, "sortie d'usine" qu'ils disaient....

Je pensais que compte tenu de mon âge j'étais voué à une paisible retraite dans un salon d'expo, admiré, jouissant de ma renommée.

Eh, bien non ! Je suis reparti pour quelques tours !

6 Randonnées Alpines, 1500 à 2000 Kms à chaque fois, 23 rencontres CCCS (Coupés Cabriolets Carrosseries Spéciales, jamais plus de 4 à 500 kms mais organisés aux 4 coins de l'Europe et quelques petites balades avec les amis Bourguignons jusqu'en Corse quand même.

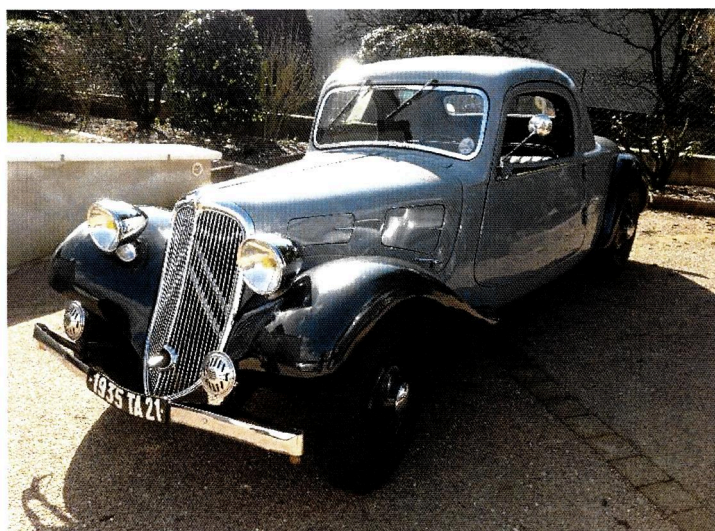
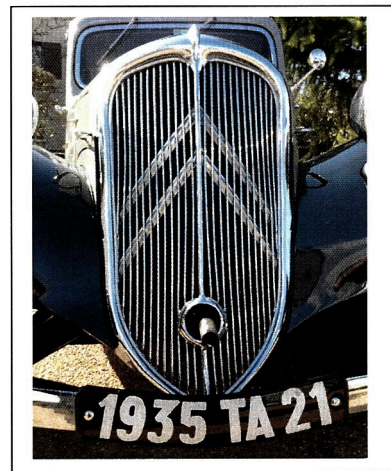
Connaissez-vous : Les Dolomites, les Alpes, la Bretagne, la Belgique, la Hollande, l'Auvergne, la Côte d'Azur, la route Napoléon ?

Connaissez-vous Innsbruck, Garmisch-Partenkirchen, Merano, Bolzano, Cortina d'Ampezzo, Danta di Cadore, Chevetogne, le Ring de Bruxelles, Givet, Interlacken, le Mont Röthorn, Guyères, Nimegue, Ettelbrück,

J'ai visité le Musée National de Mulhouse et celui de Rochetaillée, le Site du Linge

(14-18), le Musée du papier peint à Colmar, une fabrique de cloches à Annecy, la faïencerie Henriot à Quimper, la pointe du Raz et la culture des bulbes de tulipes par les hollandais à la Torche.

J'ai vu aussi : Le village Troglodytique de Rochemenier, l'Abbaye royale de Fontevraud, le Cadre Noir de Saumur ; des musées de tout : des champignons dans les caves de tuffeau, des distilleries en Alsace, des chocolateries à Besançon, des caves viticoles ou fromagères.





J'ai visité : un buron de Cantal au Puy-Marie ; Bayeux et sa Tapisserie ; l'usine de parapluies Piganiol à Aurillac, Beaujeu et ses caves ; les soieries Prelle à Lyon ; l'ascenseur à Bateaux de Strepy-Thieu en Belgique, Concarneau et ses chantiers navals.

J'ai posé mes roues sur les plages du débarquement à Arromanches, dans la cour du Palais Royal et sur le circuit à Monaco, sur celui de Spa Francorchamps ou de Charade, sous le pneu Dunlop du circuit Bugatti au Mans, et même sur les pistes Michelin à Ladoux.

J'ai gravi sans m'arrêter les cols de La Cayolle, l'Izoard, La Madeleine, du Télégraphe. Les cols du Stelvio, du Grossglockner (1397m) Col de Franz Joseph (2369m), La Silvretta ou pour garder la forme le col du Grand Ballon (1424m), ou celui des Aravis (1498m)

Les cols, ça monte d'un côté et ça descend de l'autre. J'ai fait la course avec le train de l'Oberpass, lui en colimaçon moi en épingle à cheveux.

J'ai rencontré de nombreux grands personnages : Léonard de Vinci au Clos Lucé, Lamartine dans sa maison natale, Joséphine Baker au Château des Milandes, Georges Sand à Nohant et même à l'Hôpital de Notre Dame à la Rose, Sœur Marie Rose qui a tant œuvré pour l'hygiène des pouilleux.

Je me suis reposé aux Châteaux d'Argouges, de Lançay, de Mompesa, de Montquintin, de Gaillac et entre autres au Château de Beloeil, résidence de campagne de la royauté belge.

Connaissez-vous : Salerses, les Forges du Pont d'Oye, St Crepin, Sarlat, Tournay et son beffroi, Ensisheim et sa prison, les gorges du Cians, ou celles du Daluis ?

Connaissez-vous Sainte Marine et son sémaphore, Rennes et son Parlement, Entrevaux et sa gare du train des Pignes ou le barrage de la Grande Dixence ?



Si vous prenez une carte routière, vous n'arriverez pas loin de 50 000 kms.

J'ai bien subi avant chaque départ un entretien méticuleux, 1 ou 2 fois une révision de mes freins, 2 ou 3 pots d'échappement, 1 remplacement de pneu et 3 batteries, vidanges graissage de toutes mes articulations, vérifications des niveaux de liquides et resserrages divers. Tout ce qui est de plus normal.

Je suis passé chez le carrossier 2 fois pour petite réparation de la charnière de ma porte avant droite qui a eu la drôle d'idée de s'ouvrir en virage quand je suis transporté. Ces kilomètres, je ne les compte pas. Enfin quoi, presque rien ! Ah si, ! Dans ma jeunesse, l'écrou de la rotule inférieure droite s'est sauvé, libérant la roue qui s'est bloquée dans l'aile entraînant par conséquent un arrêt complet en pleine route sur 10 mètres. Ça a fondu la peinture de l'aile, c'est tout ! Mais, LA TROUILLE qu'ils ont eu !!!.. Surtout les autres derrière, qui vaillamment me suivaient à 50kms/h ! Je n'étais pas loin, c'était la fin du rallye, tout le monde somnolait, ça les a réveillés ...



## Je le confesse, je n'irai plus à la messe.

Rétromobile, la grand-messe française de ce qui roule ancien, non de ce que dans les chapelles ardentes latérales, cette année c'était au premier étage, nous prend pour des gogos !

Je ne sais pas vous, mais moi j'ai mon overdose de me rendre complice des millions qu'empochent les commissaires priseurs avec la complicité active de nos journaux, les pages de nos hebdomadaires et mensuels auxquels nous sommes bêtement accros, ne cessent de leur tresser des louanges : « *Maître Cheval très en verve a tenu avec la maestria que nous lui connaissons et son savoir faire habituel le marteau sans débander pendant 6 heures de rang...* », tu parles petit chéri, c'est ton énorme gagne pain !

Complices du système nous sommes de lire ces journaux et revues, complices nous sommes même de les acheter et pire, idiots crasses nous sommes de payer 90 euros pour voire de près ces machines à fabriquer du cash !

Et tout cela pourquoi, pour des acheteurs imbéciles, le comble étant la fameuse vente ironiquement destinée à ceux qui, contrairement à son nom, peuvent l'ouvrir.

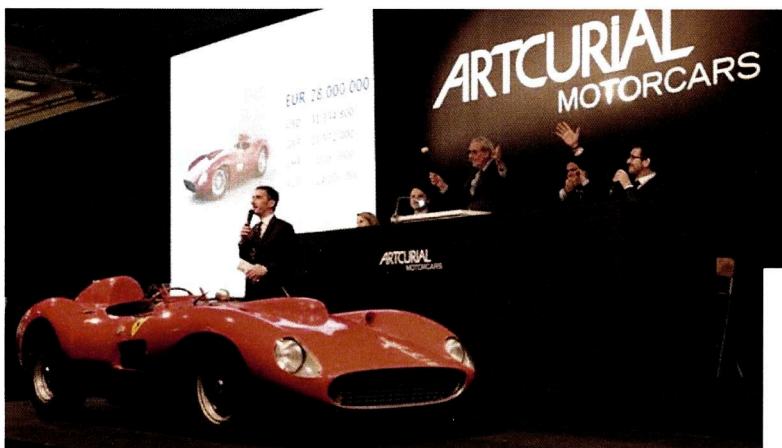
Ces ventes, dont il faut lire les post commentaires auto publicitaires : « *Nous avons atteint les chiffres records de 100.000.000 d'euros grâce à une sélection rigoureuse...* », en fait les mêmes qui tournent, « *il faut le reconnaître, nous sommes les meilleurs..* » sont en réalité conclues sur des sommes étrangères comme peut l'être la planète Mars aux collectionneurs que nous sommes, en tout cas déconnectées de la vraie valeur des voitures et sans la moindre garantie pour l'acheteur.

Amusez-vous à lire les petites lignes, ces Officines ne sont responsables de rien, ni de l'état, ni même de l'authenticité des voitures, l'acheteur déclarant les avoir vues et connaître, le tout en 5 minutes avant la vente, leurs caractéristiques.

Je ne suis plus en communion avec une partie du monde de la voiture ancienne qui est pourtant une partie de ma vie.

Avec beaucoup de rancune.

Yves Bergeret



RETROMOBILE 2016  
BY ARTCURIAL MOTORCARS

56,1 M€ / 43,20 M€ / 62,6 M\$  
+ 21 % PAR RAPPORT A L'EDITION 2015

RECORD MONDIAL ABSOLU  
POUR UNE VOITURE AUX ENCHERES\*

32,1 M€ / 24,7 M€ / 35,7 M\$ FRAIS INCLUS

## Les Belles d'Aulnay s/s Bois Dormant

Yves Meyniel nous a donné rendez-vous le jeudi 4 mars à 13h devant les locaux de Citroën Héritage à Aulnay sous Bois.

Merci beaucoup Yves.

Nous y étions donc, devant une porte fermée, dans le froid, un jour de grève des RER et en plein bouchon des Uber (compliquée cette histoire) mais absolument ravis d'y être.

Pour moi les dernières images d'Aulnay, c'étaient des drapeaux rouges voulant avoir la peau de la famille Peugeot et des hommes jurant et crachant de derrière leurs bacchantes que « eux vivant, jamais les usines d'Aulnay, fleurons des unités de production du groupe PSA, ne fermeront ».

Or nous avons trouvé un énorme complexe silencieux et désert.

Dans un coin une toute petite vie les locaux de « Citroën Héritage ».

Nous entrons dans un triste hall où sont accrochées aux murs des affiches et autres que nous connaissons tous mais que nous faisons, après être passé aux toilettes qui m'ont rappelées celle de Saint Jo quand j'avais 15 ans, semblant de lire en attendant notre guide.

Il arrive, première surprise il est tout jeune, 25 ans peut-être alors que nous pensions voir un vieux des chaînes venir la larme à l'œil et la parole tremblante sous l'émotion, nous parler des voitures à travers son vécu.

C'est drôle un héritage qui prend l'allure d'un homme jeune...

Très jeune d'ailleurs car dès qu'il a parlé nous avons constaté que sa voix n'avait pas fini sa mue.

Mais nous y sommes, des voitures en rangs d'oignons avec cet ordre clairement affiché : « *il est interdit de franchir les cordes et sous peine de prison, ou presque, de toucher aux véhicules* ».

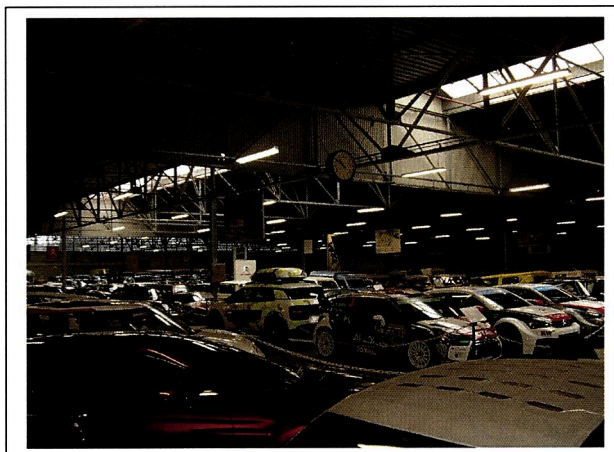
Alors que, petits moutons nous devons suivre un ordre chronologique, immédiatement, celui qui doit donner l'exemple, le Chef prend la tangente et fait, bientôt accompagné d'un groupe plus important que celui qui sagement restait en compagnie de notre jeunot de service, une visite libre des lieux en suivant son inspiration.

Que dire, oui intéressant pour deux motifs :

- Il fallait l'avoir vu alors que son déménagement et son inclusion à l'Aventure Peugeot sont à l'ordre du Jour,
- Et ces Citroën seulettes sont attendrissantes.

Merci encore Yves de nous y avoir emmené et Christian de nous avoir véhiculé jusqu'à la Gare RER la plus proche, car on n'avait vraiment pas envie de se taper les 3 kilomètres qui nous en séparaient.

Yves BERGERET



# CONCERMOBILE RETROVATOIRE

*Par Pierre Precheur*

Tu écriras un article.

Euh ... Sur quoi ?

Ce que tu veux, m'en fous mais écris un papier.

Ainsi s'exprimait le rédac chef en traversant le hall de sortie du conservatoire CITROËN d'AULNAY sous BOIS.

L'article sur commande ... l'angoisse du plumitif ...

D'autant plus qu'aux éditions DUPUIS, je me sens plus l'âme d'un GASTON (courrier en retard, clé USB mangée par un chat facétieux ...) que d'un SPIROU.

Puisque l'on était au conservatoire, commençons par lui :

C'est un hangar avec des voitures dedans et des allées pour le traverser. Elles sont rangées par ordre chronologique pour commencer et par modèles pour finir.

La gamme avant-guerre présentée est assez complète avec des voitures en très bel état. Il y manque quelques raretés ou modèles d'exception, c'est dommage.

Le conservatoire fait une large place aux modèles de compétition et protos d'usine de la marque (on y retrouve une vieille connaissance - 4285 VH 75 - DS 21 proto 1973\*) et recense pas mal de prototypes ou modèles proches de la série définitive mais non commercialisés. Personnellement j'aurais préféré un peu plus de DS et un peu moins de Berlingo ...



Mais le conservatoire n'a ouvert qu'en 2001 ... et il faut penser aux générations futures. Et puis un conservatoire, c'est fait pour conserver, alors conservons ...

Finalement, rien de totalement inédit mais probablement qu'en 35 ans à côtoyer l'automobile, j'ai déjà eu l'occasion de croiser ces véhicules.

A si ! un truc ... Une étude de C6, très aboutie et bien plus réussie que le modèle finalement commercialisé. Dommage ...



En feuilletant les rééditions de documentations anciennes proposées à la vente, je suis tombé sur les consignes de la marque à destination de ses agents lors la sortie de la traction en 1934. On y trouve quelques conseils aussi avisés que définitifs :

- N'ayez jamais à excuser votre voiture.
- Mettez votre voiture en valeur, présentez ses qualités routières. Quelle que soit la méthode que vous employez elle sera bonne puisque ce sera la vôtre, MAIS AYEZ UNE METHODE !

Avouons que cette visite au conservatoire fut aussi l'occasion de « passer faire un tour » à RETROMOBILE.

La visite de RETROMOBILE en 2016 me fait penser à cette citation de John CASSA VETES : « vieillir, c'est perdre un peu chaque jour de ce qui nous étais promis, surtout l'inconnu »

Chaque année je clame que c'est la dernière fois,

Chaque année j'y retourne pour des motifs toujours un peu plus fallacieux.

Alors, pourquoi se plaindre ?

Parce que d'années en années, j'y fais un peu moins de découvertes, le plateau est pourtant éclectique, les grands musées invités présentent toujours des belles pièces, les expos à thèmes sont de qualité. Cette année on pouvait en souligner deux :

- Celle consacrée aux véhicules du styliste Philippe Charbonneaux. Il avait pris soin de réunir dans une collection privée la plupart de ses réalisations, retrouvées alors que certaines étaient à l'abandon, tel le superbe semi-remorque publicitaire PATHE MARCONI réalisé pour la caravane du tour de France.

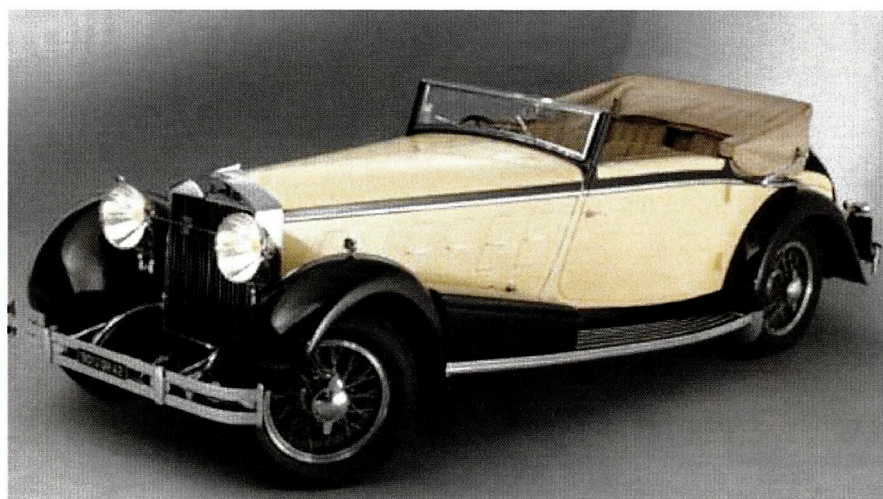


- Une autre consacrée aux véhicules rhomboïdes. C'est quoi ? Ben c'est lorsqu'on pense qu'il vaut mieux disposer les roues d'un véhicule en losange plutôt qu'aux quatre coins. Et c'est mieux ? Ben sûrement pas à en juger par le nombre de prototypes réalisés en 50 ans, jamais mis en production. L'un d'eux, construit en 1947 par GORDINI (tout en alu) a d'ailleurs été récupéré in extrémis de la benne où l'avait envoyé le fils d'Amédée GORDIN I qui débarrassait l'atelier de son père !

Alors, pourquoi se plaindre ?

Parce que chaque année la part (et la superficie) laissée aux grandes ventes aux enchères est de plus en plus importante. Savamment orchestrées par les grands commissaires-priseurs, elles font l'objet de sévères campagnes médiatiques quelques semaines avant l'évènement, lesquelles campagnes semblent ne porter plus qu'un message : « On va battre un record de prix - promis ! » Piètre finalité pour l'obscur passionné.

Pourtant ces ventes m'ont permis de voir de mes yeux, il y a deux ans la mythique ISOTTA FRASCHINI 8A qu'YVES DALMIER nous avait faite découvrir en 1982 dans « les roues de fortunes », alors publié sous forme de feuilleton dans LVA. DALMIER lui l'avait rencontrée quelques 22 ans auparavant dans une grange du sud-ouest mais il avait su nous faire partager, l'excitation du découvreur, le bonheur de repartir « par la route » en ayant seulement chargé les batteries et gonflé les pneus (lisses donc cause de la vente). J'ai longtemps rêvé de cabriolets RAMSEIER couverts de poussière à adopter contre bons soins...



J'étais heureux de la voir enfin, en 2014, elle avait déjà été restaurée et n'était déjà plus dans l'état d'origine qui était resté le sien jusqu'à sa cession par Yves DALMIER en 1966. Le catalogue présentait sa carrosserie comme née WORBLAUFEN (le nom de la bourgade a depuis longtemps supplanté celui de Fritz RAMSEIER). Elle avait au moins été restaurée dans sa teinte ivoire, ailes noires d'origine, j'ai depuis croisée sa photo prise lors d'un récent show international, elle est devenue noire ou bleu nuit ...

Ces ventes m'ont aussi permis jadis de voir de près la collection amassée par Serge POZZOLI au musée du Gérier et vendue lors de sa succession en 1994. En côtoyant pour la première fois l'ALPHI ou la DELAGE 1500 de grand prix, quelques instants, j'ai eu le sentiment de descendre moi aussi dans « les tiroirs de l'inconnu » chers au FANATIQUE.

Alors, pourquoi se plaindre ?

Parce que d'année en année les stands des grands négociants ressemblent de plus en plus à ceux du salon de GENEVE ou au show-room d'une concession LAMBORGHINI ; les voitures anciennes sont neuves (oui vous avez bien lu). On y croise des 300 SL ou des XK 140 à la pelle, toutes plus rutilantes qu'à leur sortie d'usine. Pourtant je me souviens d'une époque où certains grands négociants nationaux profitaient du salon pour y proposer quelques raretés dans leur jus. Cette année des « sorties de grange » il y en avait ... quatre (c'est le vendeur d'un cabriolet DELAHAYE fatigué mais d'origine qui me l'a dit - sans doute avait-il flairé l'inconditionnel de la rouille et du cambouis en me voyant tourner comme une mouche autour de sa belle défraîchie).







Alors, pourquoi se plaindre ?

Parce que les marchands de pièces introuvables, les vraies, celles qui semblaient sortir tout droit d'une casse oubliée depuis les années 60, ont quasiment tous disparus. La faute à l'inflation du prix du M<sup>2</sup> parisien sans doute. Il en reste bien quelques-uns mais les pièces exposées ont aujourd'hui fait bien plus de KM à l'arrière du master, en errant de bourses en salons que sur la VOISIN C14 qui avait accueilli leur premier montage. Afin de ne fâcher personne, nous ne parlerons pas du prix de ces grandes voyageuses.

Je me suis toujours demandé pourquoi acheter une portière de traction (à restaurer) à RETROMOBILE puisque pour le même prix on peut acquérir une traction complète (aussi à restaurer) au fin fond de la Nièvre. (Le choix de ce département rural n'est bien sûr dû qu'au hasard. Ayant des amis nivernais d'origine, je ne voudrais pas laisser penser qu'on y fait de meilleures affaires qu'ailleurs et inciter par mes propos un déferlement de hordes de citadins spéculateurs sur leur terrain de chasse).

L'année prochaine, je méditerai donc une fois de plus sur l'intérêt d'y retourner et ... je commanderai un billet d'entrée.

Et puisque nous étions à la capitale, ce fut l'occasion de visiter l'exposition VUITTON au Grand Palais. Elle retrace la saga de la marque et de ses créations à travers le thème du voyage. Nous traversons ainsi les grandes expéditions (croisières Citroën), les croisières maritimes, le voyage en train, puis en automobile (largement illustré de clichés de Jacques Henri LARTGUE) et l'arrivée de l'aviation commerciale. On y découvre les collections de Gaston Louis VUITTON qui s'intéressait à tout ce qui touchait à la bagagerie, au sens large, puisque on y trouve un document où il se propose d'acheter « toute diligence ancienne ou coche d'eau (\*\*) ».

Très belle expo, allez-y ! (Ce n'est qu'un exercice de style, puisque lorsque vous lirez ces lignes, elle aura fermé ces portes depuis longtemps).

*PS. Note à l'attention du rédacteur en chef :*

*Cher Mr DUPUIS,*

*La prochaine fois fixez moi un sujet plus précis, ce qui aurait (peut-être) pour effet d'éviter mes errements thématiques. En espérant que ces derniers n'empêcheront pas Mr DEMESMAEKER de signer le contrat.*

(\*) Ça te rappelle quelque chose Philippe ?

(\*\*) Le coche d'eau est une diligence fluviale (note à l'attention de Christine)

# Conservatoire Citroën, une vision de la tradition à l'imagination :

par Bernard LEGER.



## Kubix

Chez Citroën, le fourgon de taille moyenne s'appelle Jumpy et comme tous les véhicules, ses qualités principales sont plus pratiques qu'esthétiques. Pour la nouvelle génération, Citroën voulait s'appuyer sur un concept baptisé Tubik, en hommage au « Tub » - le Type H - originel.



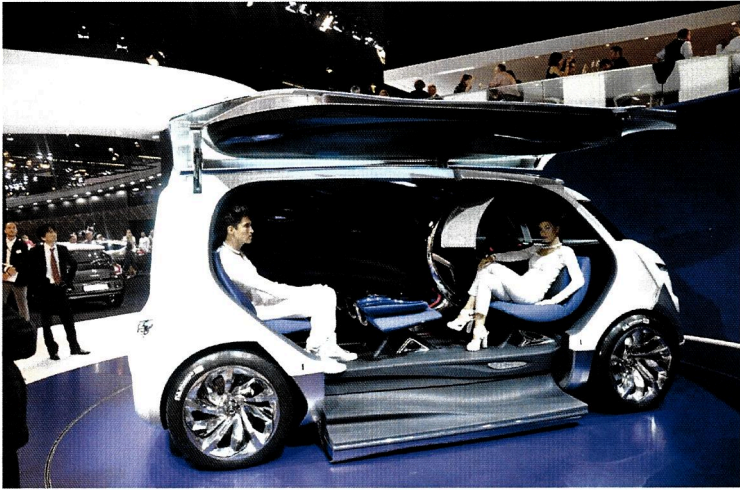
La face avant présente un aspect rebondi qui n'est en effet pas sans rappeler le « groin » du Tub et sa réinterprétation faite par le concept Tubik.

Commentaires à chaud des visiteurs, qui se reconnaîtront :

« On peut dire qu'il a une gueule... »,

» On ne passera pas inaperçu pour aller chercher la baguette de pain ... »

La production de ce nouveau fourgon successeur du Jumpy devait commencer en 2014. Elle ne sera pas lancée : dommage car il aurait été idéal pour partir en vacances...et se serait imposé facialement dans les campings !!!!!



Vue intérieure du TUBIK



KARIN : retour sur un concept-car qui fête bientôt ses 40 ans :

En 1980, Citroën présentait un concept-car plutôt curieux au salon de Paris : Karin. Retour sur cet objet roulant bien identifié. Citroën ne prévoyait aucun nouveau modèle à présenter lors du salon de Paris en 1980. Qu'à cela ne tienne ! Le designer de l'époque Trevor Fiore en a profité pour exposer un concept-car pour le moins étonnant.

De forme pyramidale, Karin est concept 3 places, avec le conducteur placé au milieu de ses deux passagers.



### KARIN poste de conduite

Cette position de conduite sera reprise par la très prestigieuse McLaren F1, une des voitures de série les plus rapides et les plus chères du monde...

L'engouement populaire fut tel que la marque aux chevrons envisageait d'en produire quelques exemplaires. Mais Karin... n'a pas eu cette chance.

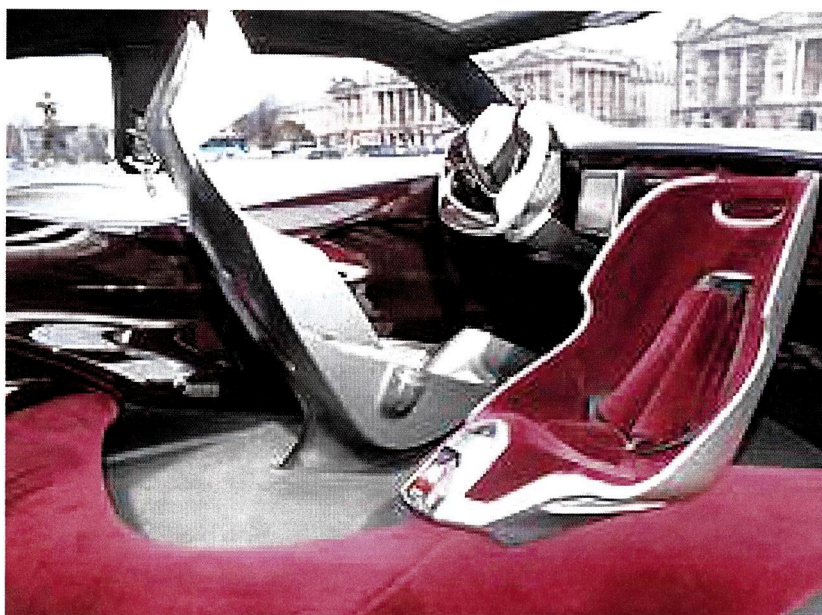
## REVOLTE

Toute la modernité de Revolte s'exprime au travers d'une provocation stylistique inspirée par l'une de ses plus illustres aïeules : la 2 CV. Hérétique par nature,



La bouille de la Revolte évoque celle de la 2 CV. C'est voulu, mais qu'on ne s'y trompe pas : si les concepteurs des Chevrons ont puisé dans l'ADN d'une glorieuse ancêtre, la Revolte n'est pas une voiture minimaliste, bien au contraire. En véritable Citroën, la Revolte possède un bon grain de folie. A l'intérieur, à l'exception du conducteur, il n'y a pas de siège. Les passagers se caleront, plutôt confortablement, sur une sorte de méridienne garnie d'un velours d'un plus beau rouge.

Le véhicule ne dispose que de trois places. Le passager à l'arrière droit pourra sans problème déployer ses jambes devant lui, sauf si un siège bébé est installé à côté du conducteur.



REVOLTE vue intérieure



Bizarre... vous avez dit bizarre... comme c'est bizarre.

Cinq ORNI (objets roulant non identifiés) uniques étaient présentés à Rétromobile 2016.

Si à la base ces voitures voulaient révolutionner l'automobile, ce mélange de curiosité et de créativité donne des voitures à train roulant rhomboïdes. Rhomboïde, un très joli mot pour désigner des engins dont les roues sont placées en losange.

### L'Automodule



Conçue pour des fins publicitaires en 1968, cette auto sphérique a la particularité de se dresser sur ses pattes et de pouvoir tourner sur elle-même.

Aucune utilité dans la vie de tous les jours ou sinon juste pour se croire dans une cabine sous-marine de 20 000 lieues sous les mers.

Tout son système de transmission est hydraulique. La pompe principale est actionnée par un petit bicylindre refroidi par air... Une pièce que l'on retrouve sous le capot de la Fiat 500 Jardinière.

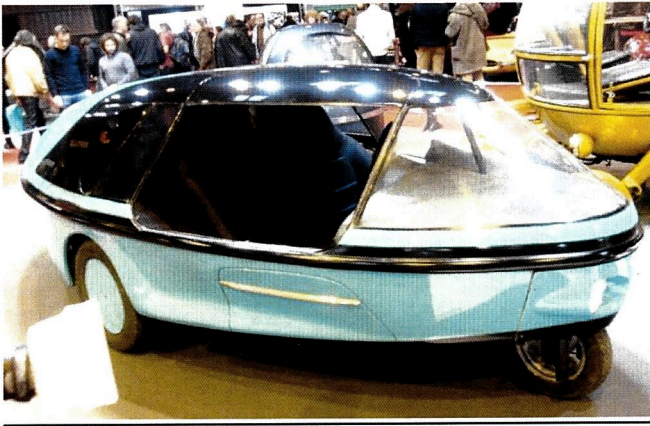
### La Pinin Farina PFX



La carrosserie de cette voiture s'intéresse toujours au concept du losange. La Pinin Farina PFX sert de base pour des recherches sur l'aérodynamisme.

Conçue en 1960, la mécanique Fiat est placée en porte-à-faux à l'arrière.

### L'Ellipsis



Son créateur Philippe Charbonneaux voulait une voiture très sécurisante pour les passagers. Il crée alors en 1970 un véhicule de forme ovoïde qui adopte un train roulant rhomboïde.

L'Ellipsis était ceinturée par un solide tube en acier qui en cas de choc permettait à la voiture de glisser sur l'obstacle.

Elle était équipée d'un moteur et d'une boîte de vitesse Volkswagen.

Une première adaptation avait été envisagée pour la POSTE.

### La City

Prototype réalisé en 1990 par Philippe Charbonneaux : une mini citadine électrique à deux places dont la carrosserie coulisse sur l'avant.



### L'Alamagny



Dessinée en 1947 par Marcel Alamagny, l'**ALAMAGNY** ou « la **Lozange** » a été construite au Bureau d'Études des Prototypes de Saint-Cloud. C'est un prototype de **rhomboïde symétrique** dont la particularité provient de ses deux extrémités parfaitement identiques. Le moteur de Simca cinq est au centre et tracte les roues latérales. Les roues avant et arrière se chargent de diriger le véhicule. Le châssis constitué de plusieurs caissons soudés fut réalisé dans l'atelier d'Amédée **GORDINI**.





# Le conte du comte

Daniel Pallegoix

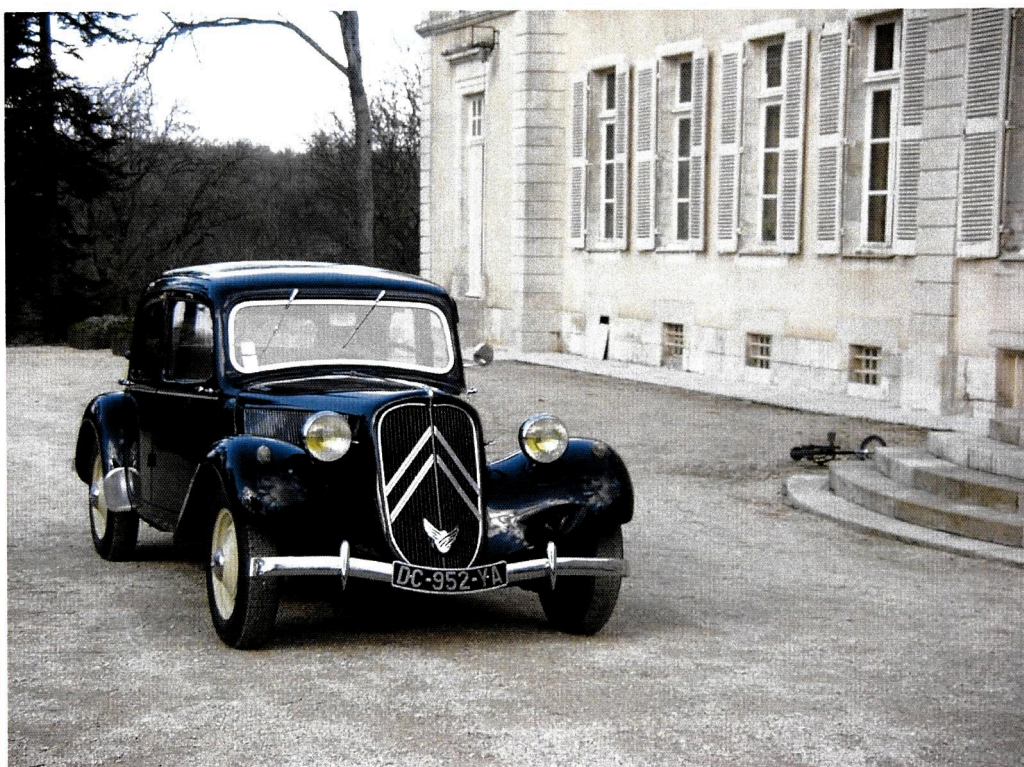
L'autre jour, il m'est revenu en mémoire (allez donc savoir pourquoi...) une de ces aventures à peine croyables qui ont émaillé ma déjà longue existence et dont je n'ai pas voulu me vanter à l'époque, craignant sans doute de passer pour un imaginatif pathologique, un bourreur de mou... ou tout simplement un mec malsain ; ce qui, vous en conviendrez, n'a jamais fait plaisir à personne.

Mais à présent, presque octogénaire, soucieux de ne laisser dans l'ombre aucune de mes performances passées, je me décide à vous la raconter telle que je l'ai vécue et telle que je ne suis pas près de l'oublier.

Cette année-là - il n'y a pas si longtemps - j'avais le projet de trouver une bonne Traction pour me permettre de renouer avec les plaisirs que m'avait dispensés une 15/6 de fort belle tenue... Plaisirs sans mélange, ou à peu près, comme on peut s'en douter quand on prétend filer le parfait amour avec une « ancienne » !

Et cette fois, dédaigneux du 6 cylindres (pour diverses raisons dont la principale était que les cours avaient flambé, et que le puissant vaisseau n'était plus vraiment compatible avec mon budget), je jetai mon dévolu [*Hein ! C'est pas mal, le « dévolu » ? Je vous la refais...*] je jetai mon dévolu sur la 11, et plus spécialement « légère ». Non que je sois contre la 11 « normale », qui a ses charmes, en particulier celui d'être... normale, ce qui est rassurant et réconfortant. Mais, justement, la « légère » (serait-elle « anormale », et donc un peu *zarbi*, ou « *borderline* » ? la question mérite d'être posée...) la « légère », donc, a quelque chose de gracieux, d'aérien, de fin, de subtil, de délicat, de mousseux, de pétillant... enfin quoi, merde, elle est légère, point barre.

Il ne restait plus qu'à s'abîmer les yeux sur les annonces du « Bon Coin », et, miracle, la chose noire et brillante m'apparut, superbe, telle que je la désirais, pas trop loin de chez moi, pas trop chère (euh ! ... si, trop chère... mais bon !...) et surtout, SURTOUT, c'était une 51.



Oui, une 51... parce que - j'ai omis de vous le narrer - pour moi (et vous, vous faites ce que vous voulez), pour moi-même, dis-je, il n'est de 11 légère que de 51 : avant, c'est trop vieux, après c'est trop jeune. Ce sont les mystères insondables de l'âme humaine... Traversant en toute hâte la montagne de Beaune, le col de Bessey-en-Chaume et dévalant sur Pouilly à des vitesses très supérieures à ce qu'exige une saine préservation des points du permis, je me présentai bientôt au cœur de l'Auxois pour sonner à la porte d'un coquet pavillon, blotti dans les frimas d'un hiver maussade.

« Holà, c'est-y-point là qu'vous venderiez une onze BL, à c't'heure ? » m'écriai-je en dialecte bourguignon pour amadouer le rustre.

« Assurément, vous ne vous méprenez point... Et si Monsieur veut se donner la peine de me suivre, j'aurai bien l'honneur de le conduire jusqu'au château, où Monsieur le Comte, averti de sa venue, se fera un plaisir de le recevoir. »

Dix minutes et 12 kilomètres plus tard, nous voici devant une fière demeure, majestueusement campée sur une éminence, caressée par les timides éclaircies d'un ciel de janvier. La Traction rutilante (enfin... elle s'efforce de rutiler) au milieu de la cour d'honneur et voici que mon guide me laisse en compagnie d'un monsieur plus tout jeune, « portant beau » sous ses mèches grises... et que nous échangeons des compliments, selon les meilleurs usages de l'inoxydable politesse des gentilshommes.

« Vous êtes trop aimable ! » me profère-t-il, non sans me vanter aussitôt les mérites de son lignage : né De Villardieu, descendant des Croisés sans mésalliance, c'est de l'aristo pur jus, dont les armoiries portent la devise en latin :

« *Nonnisi fidei virtus* » ce qui veut dire, bien sûr, « *Tout mon courage est dans ma foi !* »

Ça vous en bouche un coin, non ? En tout cas, moi, oui !

Mais on parle, on parle, et... « De la traction avant toutes choses », selon la noble devise du Chevronné sans peur et sans reproche.

Et c'est alors... et c'est alors qu'il prend soudain des airs mystérieux qui ne présagent rien de bon : sa belle tête de comte s'assombrit pour me confier :

« Elle vous plaît ? Elle est pour vous ... Mais... »

« Mais quoi, dis-je, le prix ?... peut-être pourrions-nous, n'est-ce pas... ? »

« Foin de ces viles considérations... Sauf votre respect, j'insiste, elle est à vous... »

Mais à la seule et unique condition que je vais vous glisser dans le creux de l'oreille... »

Et là, accrochez-vous, c'est du lourd !

Dans un souffle, il me met au parfum, car, c'est connu, les bons comtes font les bons amis : il y a un big problème, et c'est du côté de... la comtesse, femme de tête intransigeante qui ne veut absolument pas voir partir la voiture ! Le seigneur a cru lui forcer la main en passant l'annonce, elle a tout découvert, hélas, et depuis ce matin, elle fait un boucan du diable... Sauf que, peut-être, eh bien... voilà : elle est... elle a... elle n'est pas... dépourvue de tempérament, vous me comprenez, n'est-ce pas... Vous êtes encore fringant (...merci !) et je ne doute pas qu'elle cède à vos avances et même à tous vos désirs, Traction comprise, à condition, de... disons, respecter quelques petites, disons, manières... et là il me déverse dans la portugaise toute une série de confidences libidineuses que je me refuse à reproduire ici !

Que faire ? Et vous, qu'auriez-vous fait à ma place, voilà justement ce que je ne vous demande pas !





A l'aube de la seconde guerre mondiale, Citroën fabriquera le 45 pour l'armée française. Au sortir de la guerre, seuls les type 23 et 45 seront fabriqués et uniquement en plateau à ridelles. Les modèles d'avant-guerre sont facilement reconnaissables à leurs ailes bombées alors que par simplification de fabrication et économie de matière, elles deviendront plates pendant et après l'occupation. Il n'y a que dans les dernières années que les ailes bombées feront de nouveau leur apparition.

Les derniers 45 seront fabriqués en 1953, il était devenu plus qu'urgent que Citroën réagisse face à la concurrence de Renault et Berliet, pour ne citer que les principaux adversaires. Au début des années 1950, les formes du 45 étaient complètement obsolètes. Il ressemblait à une voiture des années 1930.

Le Citroën 45 avait vécu, il sera remplacé par le type 55 avec sa nouvelle cabine aux formes généreusement rondes. Mis à part cette nouvelle cabine, il n'y a pas grand chose de nouveau sur ce 55. Citroën a simplement modernisé son aspect

Donc en 1953, apparaît le type 55. La carrosserie de Levallois fabriquera sa nouvelle cabine. Cette dernière sera aussi montée sur le type 23 avec quelques modifications dimensionnelles. On unifie l'aspect de la gamme. Cette nouvelle cabine avec "nez" a des formes harmonieuses et rondes. Elle est agréable et esthétique avec son pare-brise à deux baies en forme de coupe vent, face aux cabines aux formes généralement droites et simplistes des autres constructeurs. C'est cette cabine dite « Levallois » qui rendra populaire ce camion.

### **Les miniatures**

A l'échelle du 1/43, on trouve : le célèbre Dinky plateau ridelle blanc et bleu version laitier avec ses bidons, il atteint aujourd'hui une côte incroyable affichée dernièrement à plus de 250 € ! On trouve ensuite de nombreux modèles en petite série par exemple chez Haco Modèle, JPS, Kilomètre 57, MAP, Un Quarante Troisième Mini Auto et plus récemment celui d'Ixo pour les collection presse Camions d'autrefois ou les Véhicules du Garage Moderne.

Au 1/50 : on trouve ceux de Minitrucks, de Soupapes et principalement ceux de Corgi.

Nous trouvons un artisan bien connu dans le milieu et qui a exercé de nombreuses années et un producteur anglais qui s'est intéressé à la reproduction du 55 à partir des années 1990.

Nous commencerons dans ce numéro par celui-ci.

## Corgi

La collection HERITAGE a été créée par deux passionnés de la miniature, ayant remarqué les miniatures de Minitrucks, réalisées en métal blanc, ils pensent à produire en plus grosse quantité leurs propres modèles en zamac.



Après avoir vainement recherché en France, un industriel capable de fabriquer des modèles de grande qualité, il se tourne vers l'importateur et le distributeur français de Corgi, marque anglaise, qui a délocalisé toute sa fabrication en Chine.

La collection démarre en 1997 et s'adresse en priorité aux collectionneurs français. Elle est composée de camions ayant réellement existés dans les années 1950- 1960 et reproduits au 1/50<sup>ème</sup>. On trouve tout d'abord le Bernard type 110, le Renault Fainéant, les Berliet GLR et d'autres types de cabines compléteront ces types de camions. Ils arborent les publicités des grandes marques françaises et existent en plusieurs versions pour amortir les moules car les créateurs pensaient avoir un marché de 4000 à 5000 collectionneurs alors qu'ils ne sont que 1500.

Chaque modèle est vendu dans sa boîte cartonnée accompagné d'un certificat numéroté.

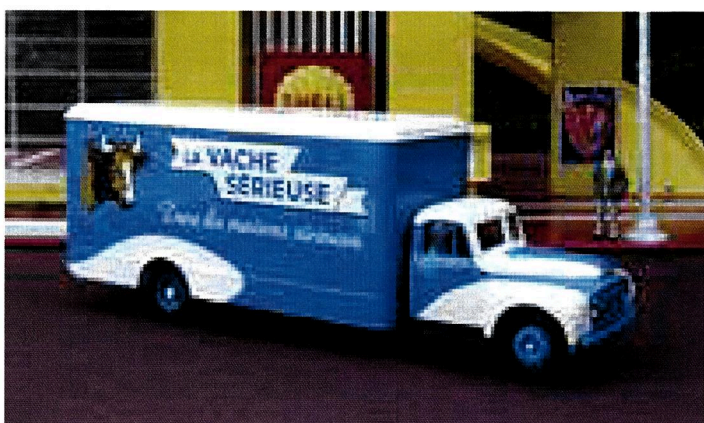
Au transport routier et au cirque, la collection se diversifie en proposant différents thèmes comme les militaires, les pompiers et Michelin. Une initiative d'avant-garde qui sera reprise une décennie plus tard par les grands groupes de presse. En plus de l'échelle 1/50, des camionnettes au 1/43 font leur apparition en 2000, ces véhicules complètent ainsi les flottes des transporteurs routiers et offre une large variété des utilitaires de cette époque aux nostalgiques du passé. En 2002, la collection s'arrête, les modèles 2001 ne se vendent pas et le stock est trop important. En 2004, Cofradis reprend la suite de la collection.

L'aventure continue jusqu'en 2005 ou un terme est mis aux parutions, poursuivre n'était pas viable et réinvestir dans d'autres moules non plus.

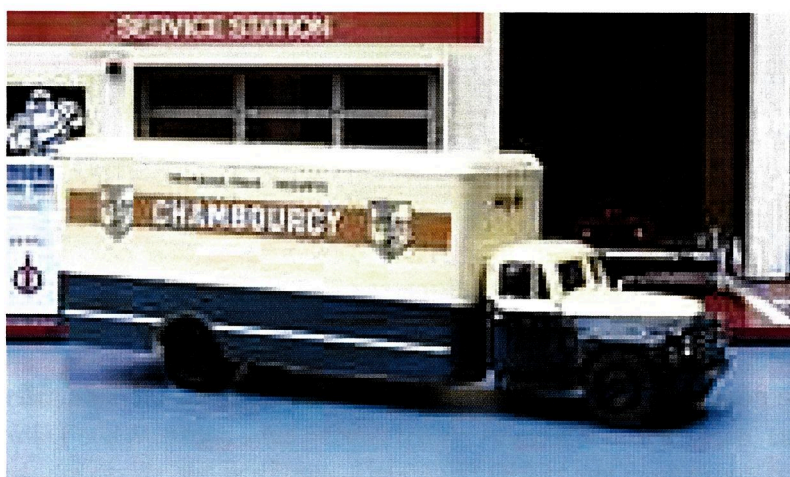
Collection Héritage : dans cette collection le fabricant propose des grands thèmes de véhicules : PINDER, POMPIERS, MILITAIRE, MICHELIN, BERGER, SODAS, CONVOIS EXCEPTIONNELS. Dans chacun de ceux-ci les modèles sont déclinés en fourgons PEUGEOT D3A ou RENAULT 1000 kg, en Poids Lourds ou Tracteurs BERLIET et RENAULT «Fainéants» et en CITROEN le T55.

La cabine des 55 est l'une des plus réussies de la Collection ; elle a des formes fidèles et des dimensions bien respectées. Il y a peu de pièces rapportées, si ce n'est les phares transparents et les rétroviseurs qui ne sont pas à leur place. Ce qui pêche sur ces modèles, en général, c'est l'équipement arrière, quoique le 55 soit le mieux loti sur ce point. On les retrouve d'un modèle à l'autre et certains sont peu adaptés au modèle sur lequel ils se trouvent, comme par exemple le fourgon trop volumineux qui écrase visuellement la petite cabine du 55. Il faut aussi penser que pour un industriel, il est difficile d'investir à chaque fois dans des outillages nouveaux pour un marché qui a du mal à absorber plus de 3.000 pièces d'un modèle. Les jantes ne sont pas tout à fait exactes mais s'en rapprochent. Les décorations sont bien recherchées et surtout très bien appliquées ; même si elles ne sont pas toujours sur le bon véhicule, elles restent dans l'ensemble, tout à fait plausible. De toute manière, cette collection ne s'adresse pas aux puristes, elle est surtout destinée au grand public et aux collectionneurs. Tous ces modèles sont produits en série limitée de 3.000 à 4.000 exemplaires suivant les versions. Cette cabine a fait son apparition en 1998 et on compte les versions sur les doigts des deux mains.

**Les FOURGONS** : Réf 74101 sorti en bleu et blanc portant les décorations de "La Vache sérieuse" et sous la référence 74102, nous le trouvons sous les couleurs jaune et bleu de "Michelin". Un énorme bibendum prend place sur le toit de la cabine.



Il y a aussi le fourgon aux couleurs crème et bleu de "Chambourcy" qui est une belle pièce. Les blasons sont un peu grands, mais, il est vrai, remplissent mieux le volumineux caisson, référence 74103.

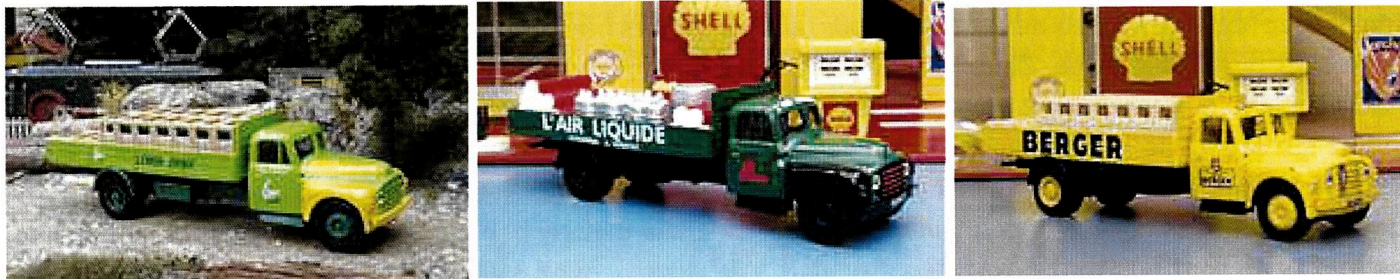


### LES PLATEAUX :

Réf 74701, un 55 brasseur, qui est un un plateau à ridelles limonadier chargé de casiers à bouteilles, aux couleurs de... **Gini**, une décoration anachronique...

Réf 74702, un brasseur sous une autre livrée jaune Berger.

Réf 74005, un plateau « Air Liquide » avec bouteilles de toutes sortes.



### LES PLATEAUX BACHES :

Une version plateau à ridelles bâchées, un des meilleurs assemblages, "dimensionnellement" parlant. La bâche est très simple, pour la version militaire Réf 74001, il manque des accessoires. Par contre la décoration est bonne.

Réf 74002 : Peintures LEFRANC et 74003 La Poste



### LES POMPIERS :

Trois références pour cette série Pompiers, 74401 Grande Echelle des Pompiers de Mulhouse, 74403 pour les Pompiers de Vittel, la seule différence entre ces deux modèles hormis le marquage, vient de la fixation de l'échelle sur la cabine qui de toute façon est peu réaliste.

La troisième 74402 est un fourgon monumental des Pompiers de Brest.



### Ensemble CAMION - REMORQUE :

Réf 74301 : Un ensemble réaliste, sauf pour de nombreux détails, du Citroën 55 et sa remorque à ridelles porte-barrières.

## LES SEMI-REMORQUES :

Corgi a décliné son 55 en version tracteur. Malheureusement, le châssis est beaucoup trop long ; le réservoir et autres caissons disposés sur celui-ci ne sont pas conformes. Trois ensembles sont disponibles.

Ref 74201 un ensemble tracteur tirant une semi-remorque surbaissée dans la teinte verte du transporteur **Bourgey Montreuil** et Ref 74202 un ensemble transports CALBERSON avec un plateau surbaissé chargé.



Référence 74601. Un attelage aux couleurs de Desmarais Frères comportant le tracteur et une semi-remorque citerne. La semi-remorque citerne est décorée sous la marque Dynavia qui était la marque du carburant aviation d'Azur, existe aussi en citerne SHELL devenue très rare.

Le dernier ensemble en date est un tracteur plus semi-remorque fourgon du service des transports Citroën. Il est donc aux couleurs éclatantes de cette époque, avec une décoration qui ne passait pas inaperçue, référence 74801.

### La côte :

Les Citroën sont les plus cotés de la collection CORGI HERITAGE, fourgons, plateaux brasseur ou bâché, pompiers tournent autour de 40 €, le Chambourcy est plus rare et se trouve à près de 60 €.

Quant aux ensembles articulés, les prix s'envolent, le camion-remorque Pinder et les semi-remorques dépassent les 100 €, le dernier produit en caisse aux couleurs Citroën est le plus recherché à près de 130 €.



Sources : Collection Héritage, la Grande Aventure Citroën Miniature, Model Car Magazine N°17 et collection personnelle.  
A suivre dans le prochain Petit Chevronné : les autres réalisations miniatures CITROËN T55.



## Petit Chevronné N°201, ERRATUM :

Dans ce dernier numéro les photos des convives à l'Assemblée Générale étaient publiées, la table des Dames Chevronnées a été oubliée.

NDLR : mesdames n'y voyez-là aucune préméditation, l'erreur est réparée !



**Nouvel adhérent** : Baptiste VAUX vient de rejoindre Les Chevronnés, passionné par les voitures anciennes, il ne manque aucune expo et surtout pas celle de Vignoles où il participe activement. Sans nul doute que d'ici quelques années il fera la conduite accompagnée en Traction 15/6 avec ses grands-parents Andrée et Denis. Bienvenue à Baptiste.

## PETITES ANNONCES : suite de la page 9.

A vendre **remorque OLD** pour traction, roues 165x400 avec son attelage copie d'ancien reprenant les fixations d'origine, boule de 35mm.

Prix à débattre à partir de sa valeur expertisée.

Contact : Yves 06 80 47 31 20



# Les Chevronnés

## 15<sup>ème</sup> BOURSE EXPO

### DIMANCHE 24 AVRIL 2016



PARC DU CHÂTEAU DE VIGNOLES 21200 Beaune  
D973 DIRECTION DOLE - SEURRE

**Véhicules publicitaires et utilitaires**  
**CAMPING à L'ANCIENNE**

**Matériel Agricole Ancien - Moteurs fixes**  
**Motos Anciennes**

BUFFET - BUVETTE de 9h à 19 h

EXPOSANT BOURSE 10 € les 5 ml, 1€ le ml suppl.

Véhicule ancien avant 1986 : entrée gratuite pour le chauffeur et un passager,

Plaque souvenir dans la limite des stocks disponibles

Public : entrée 2,50 €, gratuit pour les enfants accompagnés jusqu'à 16 ans



Renseignements et réservation : Tél 03 80 51 83 44  
[leschevronnes@wanadoo.fr](mailto:leschevronnes@wanadoo.fr) [www.leschevronnes.fr](http://www.leschevronnes.fr)

**DEPANOTO**

Pièces et accessoires  
sera présent

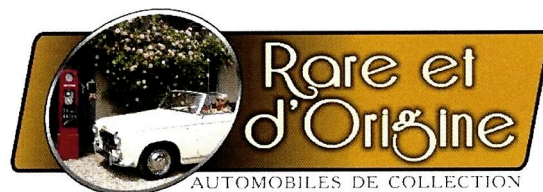
02 37 52 43 25

[www.depanoto.fr](http://www.depanoto.fr)



**CITROËN**

GARAGE CHAFFRAIX  
DEPUIS 1931  
BEAUNE 03 80 22 17 55



Achat - Vente 21200 BEAUNE

Grand choix de véhicules

[www.rareetdorigine.com](http://www.rareetdorigine.com)

06 16 15 34 17